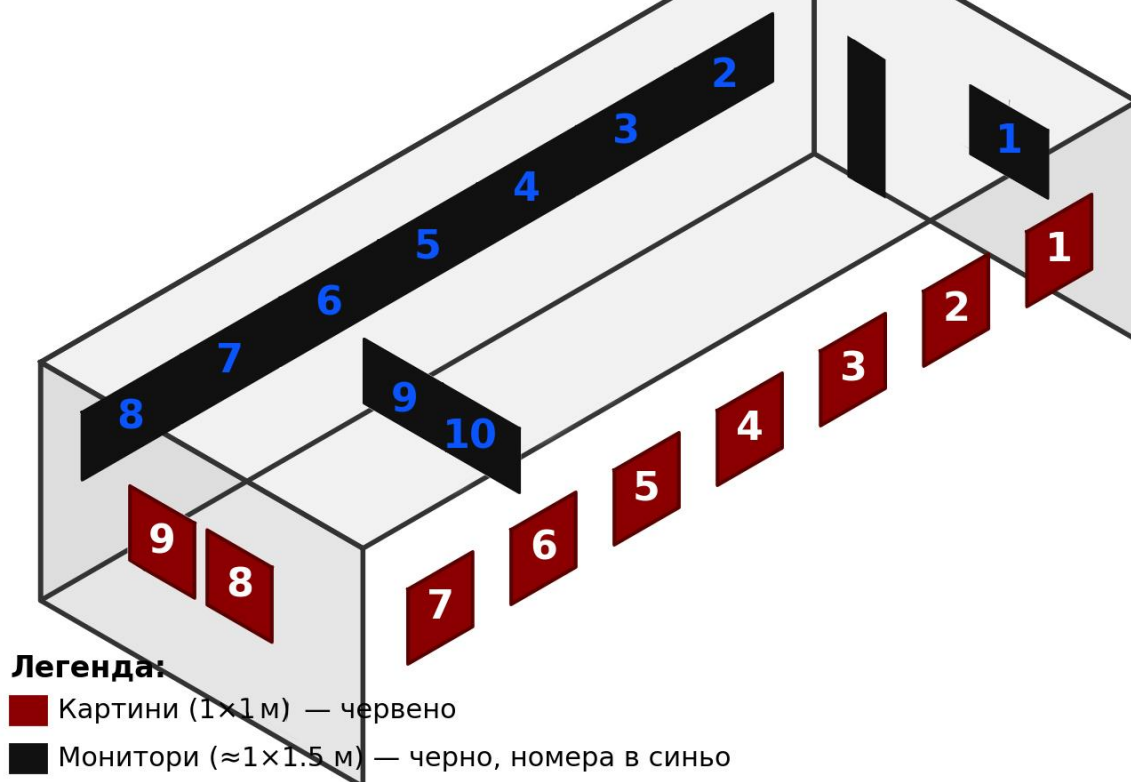


[illegible]

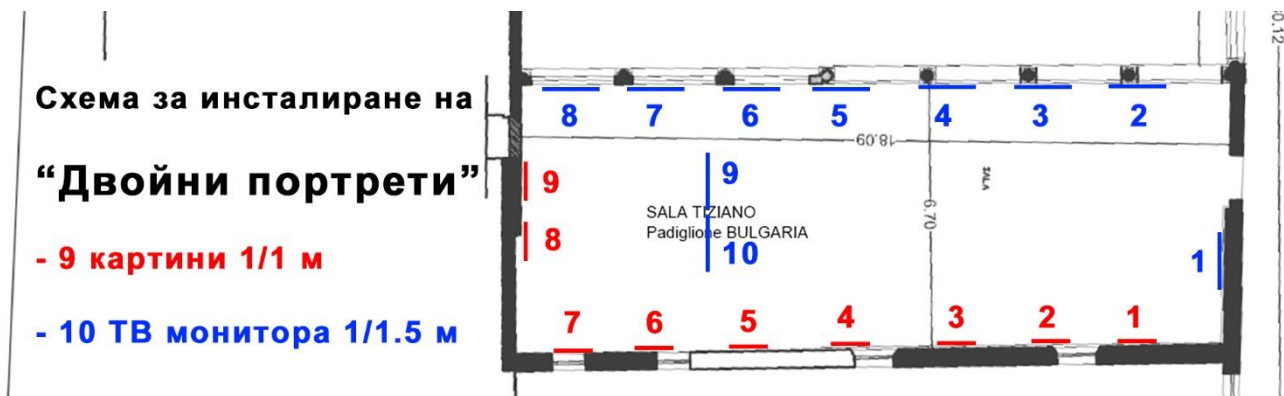
Архитектурата на пространството е използвана като активен елемент на проекта.

Изометрична визуализация на експозицията

Изометрична схема — Sala Tiziano / „Двойни портрети“



Изометричната схема дава представа за мащаба и пространственото въздействие на инсталацията. Тя показва отношението между картините, мониторите и тялото на зрителя. Централните окачени монитори функционират като визуален фокус в пространството.



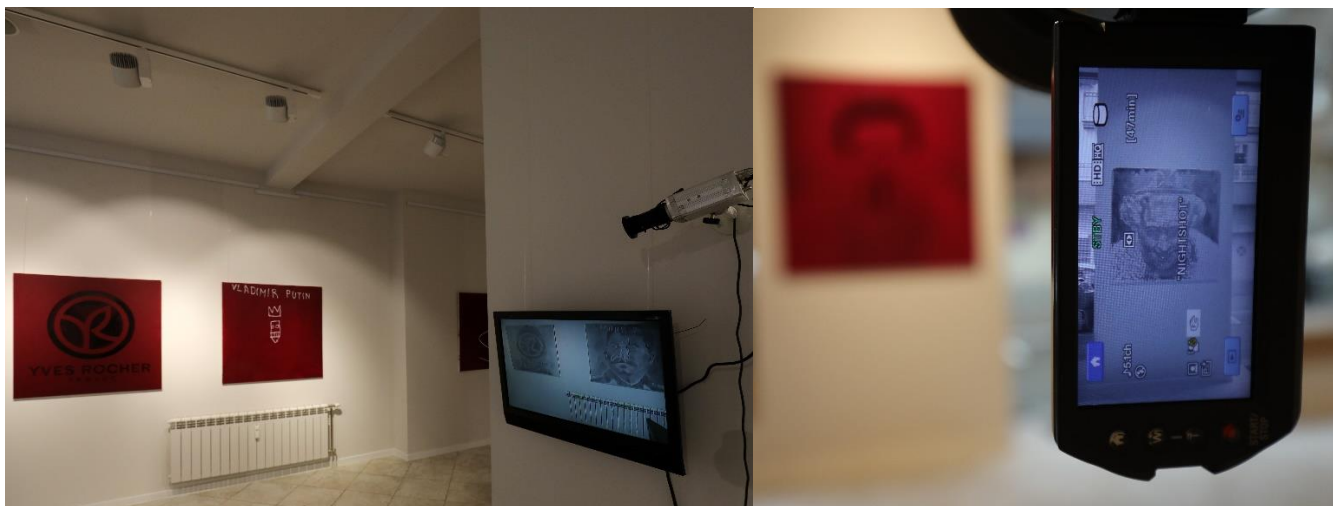
Атмосферен рендер за визуално преживяване



Пример за двойния визуален принцип (във видимия и в инфрачервения спектър) – „Hey Iran!“



Представяне на „Двойни портрети“ в Галерия Контраст – 2021 г.



Серията „Двойни портрети“ е представена за първи път като мултимедийна инсталация с инфрачервени CCTV камери и монитори в Галерия Контраст през 2021 г.



Проектът активно включва публиката чрез възможността за инфрачервени селфита в реално време. Авторът ще присъства по време на откриването и ключовите дни на изложбата и чрез специално модифициран смартфон ще се заснема с посетителите и произведенията. Тази практика е доказано ефективна и води до органично споделяне в социалните мрежи.