

Инсталиране

експозиционен план и техническа информация

Видеоинсталацията се състои от три отделни, синхронизирани видео канала, обща звукова среда, експозиционни елементи, презградни стени и текстилни материи.

Времетраенето е 21:00 мин. (луп)



АксонOMETричен изглед

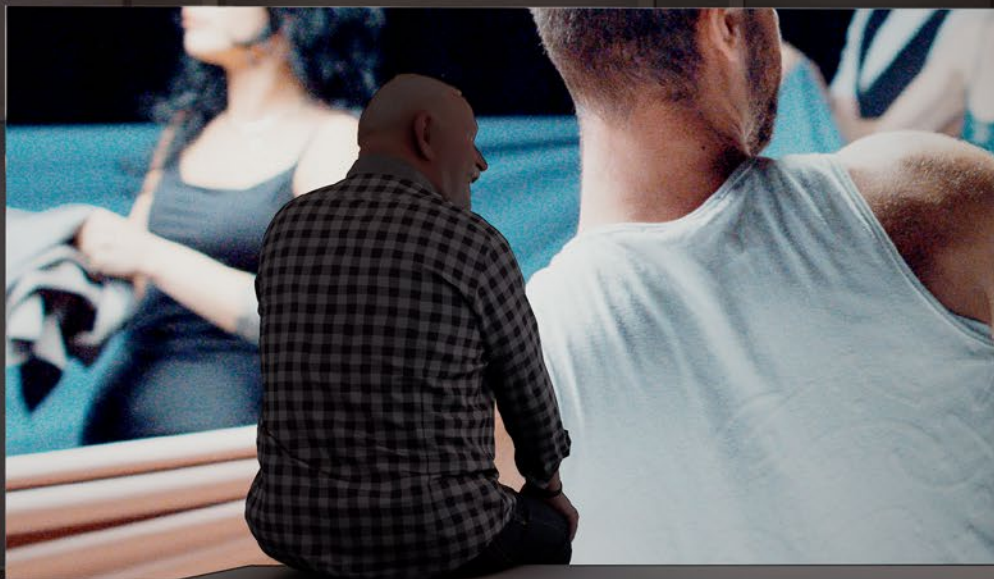
Отделните видеа се прожектират върху три изградени за тази цел стени с размери 280×497×20 см. всяка. Видео проекторите са монтирани на тавана, посредством стандартни метални стойки. В четирите ъгъла на пространството, на височина около 200 см. са монтирани аудио колоните. Видео плеърите са върху самите проектори, като за синхронизацията са свързани с РС контролер в обща безжична мрежа. Окабеляването за захранване на проекторите, аудио колоните и звука е скрито в кабелни канали.

Разположението на екраните е съществена част от видеоинсталацията. То е съобразено изцяло с работата и пространството – Sala Tiziano. Първия и втория екран са инсталирани пред дългата, вляво от входа стена. Те са разделени от допълнително изградена междинна стена. Третия екран е инсталиран пред фронталната, срещу входа стена. Между втория и третия екран има свободно пространство, образуващо разстояние от няколко метра в прилежащия ъгъл. Тези своеобразни визуални „дистанции-прегради“ обособяват 3 отделени части на видеоинсталацията и създават усещането, че междините пространства на отдалечените една от друга проекции всъщност са препятствия в контекста на общото действие.



Фронтален изглед

Този експозиционен модул е използван и в другите елементи, които изграждат инсталацията. Това са разделителната стена между проекциите, въвеждащата стена за визуалната идентичност, непосредствено след входа на залата, хоризонталния подиум пред екраните и подиума в двора.



Фронтален изглед



Залата е затъмнена с плътен тъмен плат – тип филц с дебелина около 2 мм. Той е захванат към горния ъгъл на стената с прозорците и покрива цялата ѝ дължина, както и цялата площ на пода. Прехода от вертикалната към хоризонталната равнина визуално изглежда, че е безкраен.

Хоризонталният подиум е предназначен върху него да се сяда и гледа видеоинсталацията. Той е на колелца, може да се движи в пространството. Подиума в двора очертава периметър в споделеното пространство, където посетителите могат да общуват. И двата подиума създават усещането за сцена, която всъщност е основната територия на равенство и свързаност, развиващи се като главната сюжетна линия във видеоинсталацията.

Трите екрана, презградните стени и подиума образуват обща композиция, която е изместена с около 10° спрямо правоъгълната форма на залата. Това преплитане между отделните инсталационни елементи с пространството създава усещането за две отделни територии. От една страна имаме автономност на творбата, която е развита в логиката на „сцената“, а от друга страна разработването на инсталацията за конкретното място, чрез което да се разкрие максималния потенциал на творбата.

Страничен изглед

Техническа спецификация

Три-канална видео инсталация, 4K, звук, синхронизация, 21:00 мин (луп); експозиционни елементи, презградни стени и текстилни материи, затъмнено пространство.

Необходима техника

- 3 видео проектора 4K – Panasonic PT-VMZ62, WUXGA, 6500 ANSI, Laser;
- 3 медия плеъри – BrightSign HD 225, HD225 interactivity & 4K Player;
- Intel NUC, control PC;
- 3 стойки за окачване на видео проектори на таван – Abtus AV813 Black;
- Ubiquiti UnifiSwitch 8 ports, 150W;
- 4 аудио колони – Yamaha HS7 Stand Bundle (и стойки за окачване);
- Кабели и конектори;

Материали, отнасящи се към изложбения дизайн

- Текстилен материал – филц за затъмнение, 150 см. ширина – 140 м.;
- Гипсокартон и метални профили за изграждане на стени и подиуми;
- Боя за стените и подиумите;
- Боя за екраните;
- Кабели за удължители;

Изглед – двор

