



La Biennale di Venezia

60. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali

Български павилион на 60-ото издание на Венецианското биенале

20 април – 24 ноември 2024

Официално откриване на 19 април в 17:00 часа

Зала „Тициан“ (Sala Tiziano) в Centro Culturale Don Orione Artigianelli
Fondamenta Delle Zattere Ai Gesuiti 919, 30123 Венеция, Италия

Всеки ден от 11:00 до 19:00 часа, затворено всеки вторник

Съседите

Куратор: Васил Владимирова

Художници: Красимира Буцева, Джулиан Шехирян, Лилия Топузова

Комисар: г-р Надежда Джакова



„Съседите“ изследва премълчаните спомени на оцелели от политическо насилие от времето на социализма в България от 1945 до 1989 г. Използвайки намерени предмети, видео и звуков дизайн, инсталацията предава историите на онези, които са преживели българските лагери и затвори. Този мултидисциплинарен проект, чиито корени се намират в задълбочени научни изследвания и над 40 интервюта, проведени от участниците в проекта, пресъздава домовете на оцелелите – пространствата, в които са се състояли интервюта – като приканва публиката да ги обитава и да свидетелства.

Изложбата се фокусира върху особеностите на начините, по които хората си спомнят и изразяват преживяванията си след травматични събития. Теоретичната рамка на д-р Лилия Топузова очертава три начина на запомняне, които се материализират в изложбата като три стаи – всекидневна, спалня и кухня. Във всекидневната звучат гласовете на онези, които си спомнят и говорят за преживяванията си. Спалнята отразява оцелелите, които не говорят, от страх или просто защото никога не са били питани. Третата стая е посветена на онези, които не си спомнят и мълчат или никога не са имали възможност да говорят.

„Съседите“ изследват как периодът на социализма се помни публично, но и как някои от тези спомени се разгръщат своеобразно в частни пространства. В условията на досегашната липса на институционална ангажираност на българските институции с историята и наследството на държавното насилие проектът играе ключова роля в процеса на обезмълчаване. Той също така отразява развиващата се функция на музеите и културните институции да предоставят платформа за индивидуални и малцинствени истории, допринасяйки към разговорите за истината, помирението и колективната памет.

Инсталацията създава пространство на грижа и колективно изцеление, използвайки езика на отсъствието, за да развие възпоменанието като акт на противопоставяне срещу забравата. Видеопроежекциите, ембиънт звуците и събраните предмети от местата, където са се намирили лагерите за принудителен труд, визуално свързват материалния свят на лагерите с пространството на дома, напомняйки как травматичните спомени се промъкват в ежедневието.

В отговор на темата на биеналето за отразяване на „чуждото“, **„Съседите“** разкрива историите на „местни чужденци“, които са били подложени на репресии заради отклонение от идеалите на режима. Проектът служи като прочувствен мемориал и място за размисъл за потисническия политически климат в миналото, като същевременно критично разглежда трайното му въздействие в настоящето, подчертавайки важната роля на изкуството за справяне със сложните реалности на нашия свят, насърчавайки помирение и изцеление.

Организатори

Националният павилион на Република България на 60-ото Венецианско биенале се организира от Министерството на културата на България и се продуцира от Националната галерия.



МИНИСТЕРСТВО
НА КУЛТУРАТА

НАЦИОНАЛНА
ГАЛЕРИЯ

Партньори



За повече информация:

Прес офис:

Десислава Паунска, +359 878 975 063;

Никола Джефс, +44 (0) 7794694754; nj@nicolajeffs.com

office24@bulgarianpavilionvenice.art

www.bulgarianpavilionvenice.art

www.facebook.com/BulgarianPavilion2024

www.instagram.com/bulgariavenicebiennale

Официални хаштагове:

#bulgarianpavilionvenice2024

#BiennaleArte2024

#StranieriOvunque

#ForeignersEverywhere