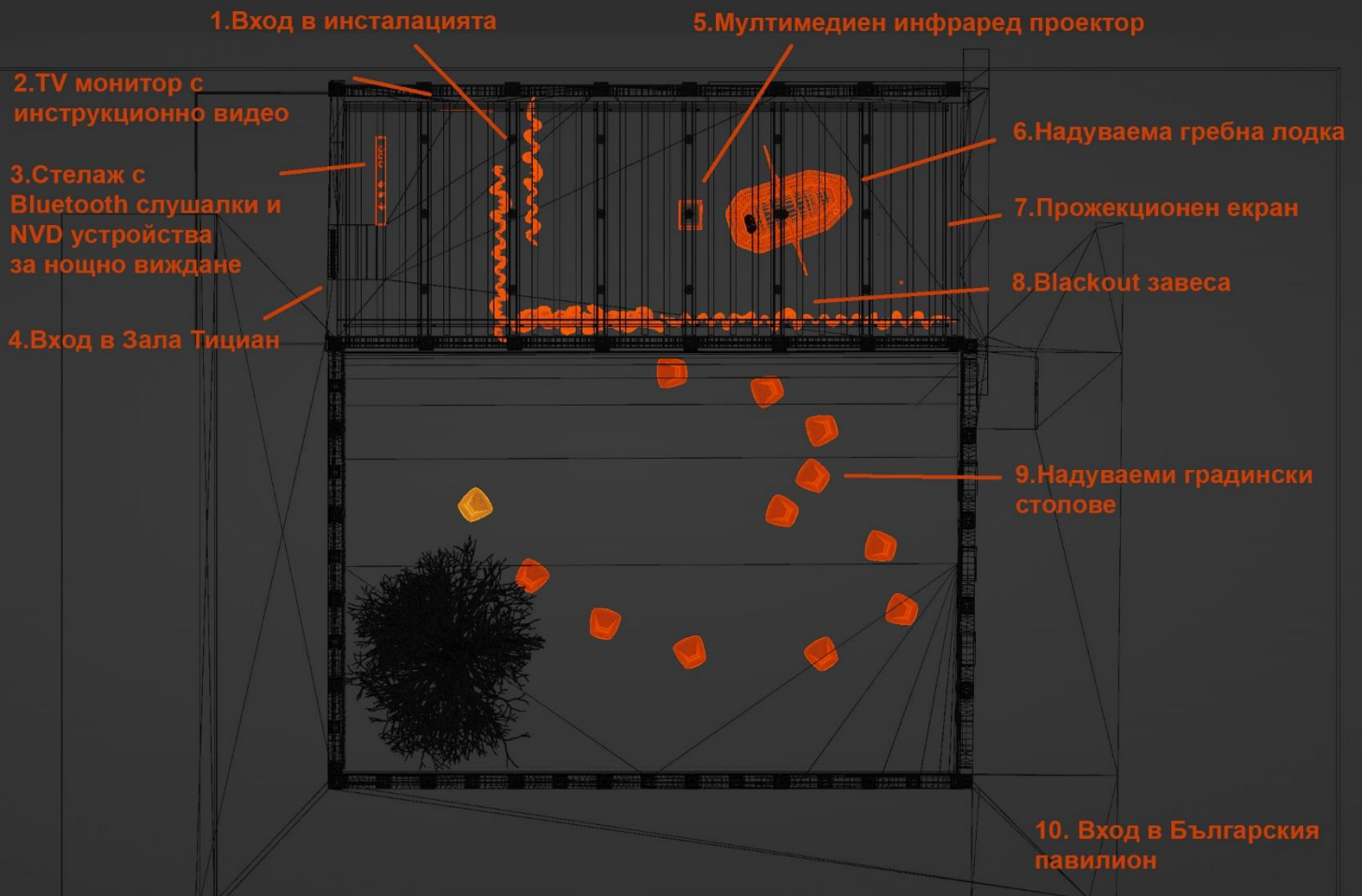


# „Три мигранти в една лодка“

## 1. Схема на инсталацията в Зала Тициан



10. Вход в Българския павилион

7. Проекционен екран

5. Мултимедиен инфраред проектор

6. Надуваема гребна лодка

1. Вход в инсталацията

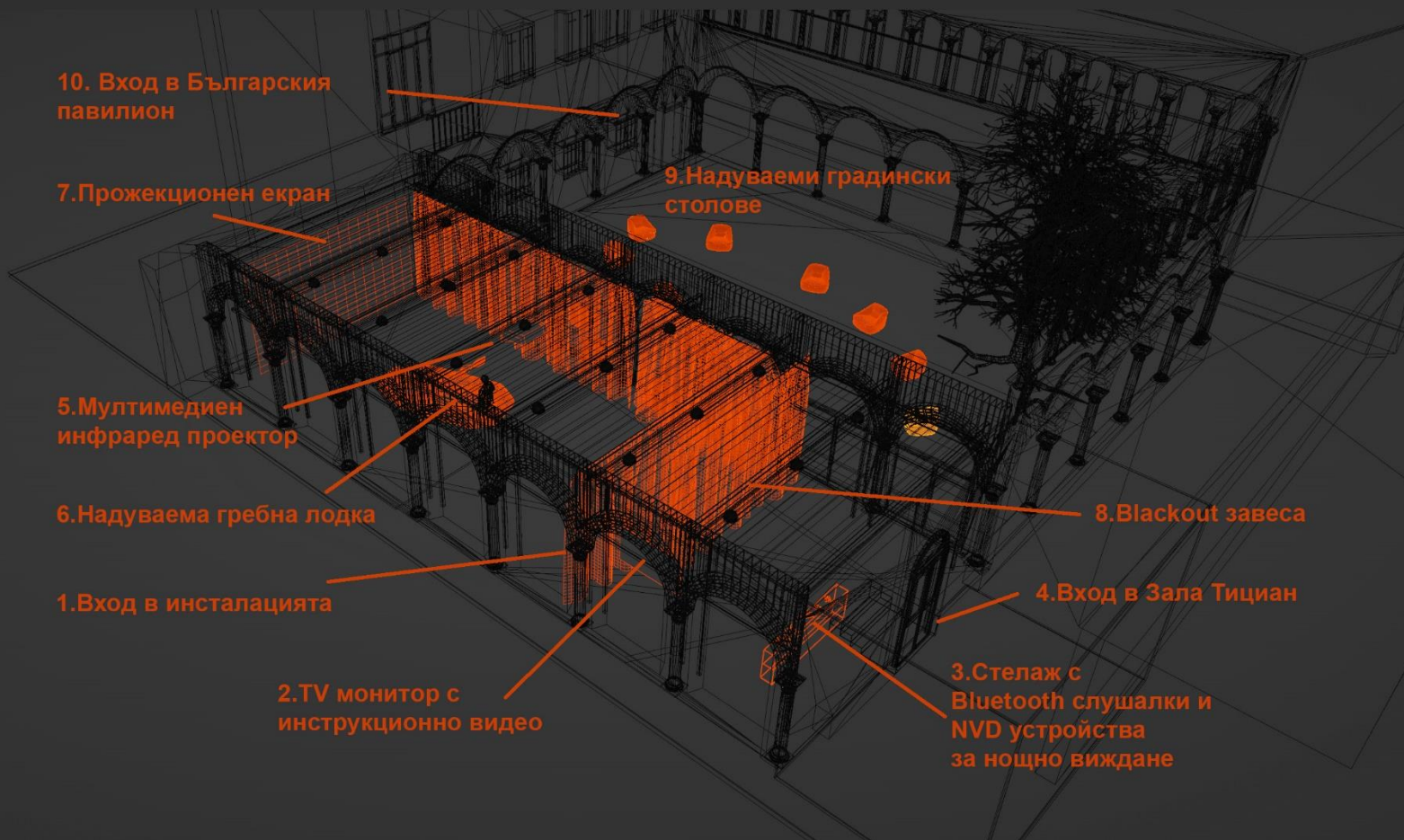
2. TV монитор с инструкционно видео

9. Надуваеми градински столове

8. Blackout завеса

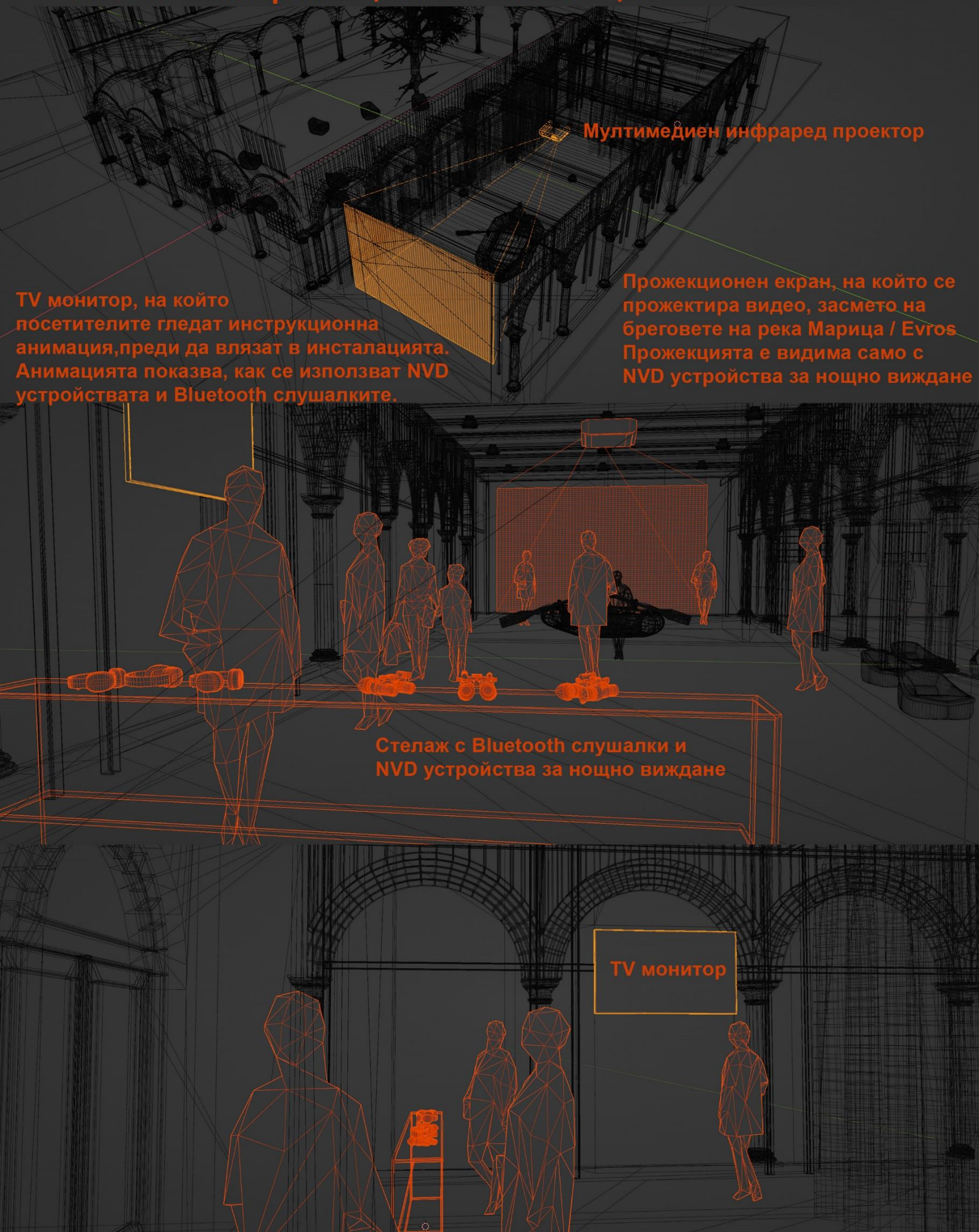
4. Вход в Зала Тициан

3. Стелаж с Bluetooth слушалки и NVD устройства за нощно виждане



# „Три мигранти в една лодка“

## 2. Схема на прожекциите в инсталацията



Мултимедиен инфрачервен проектор

TV монитор, на който посетителите гледат инструкционна анимация, преди да влязат в инсталацията. Анимацията показва, как се използват NVD устройствата и Bluetooth слушалките.

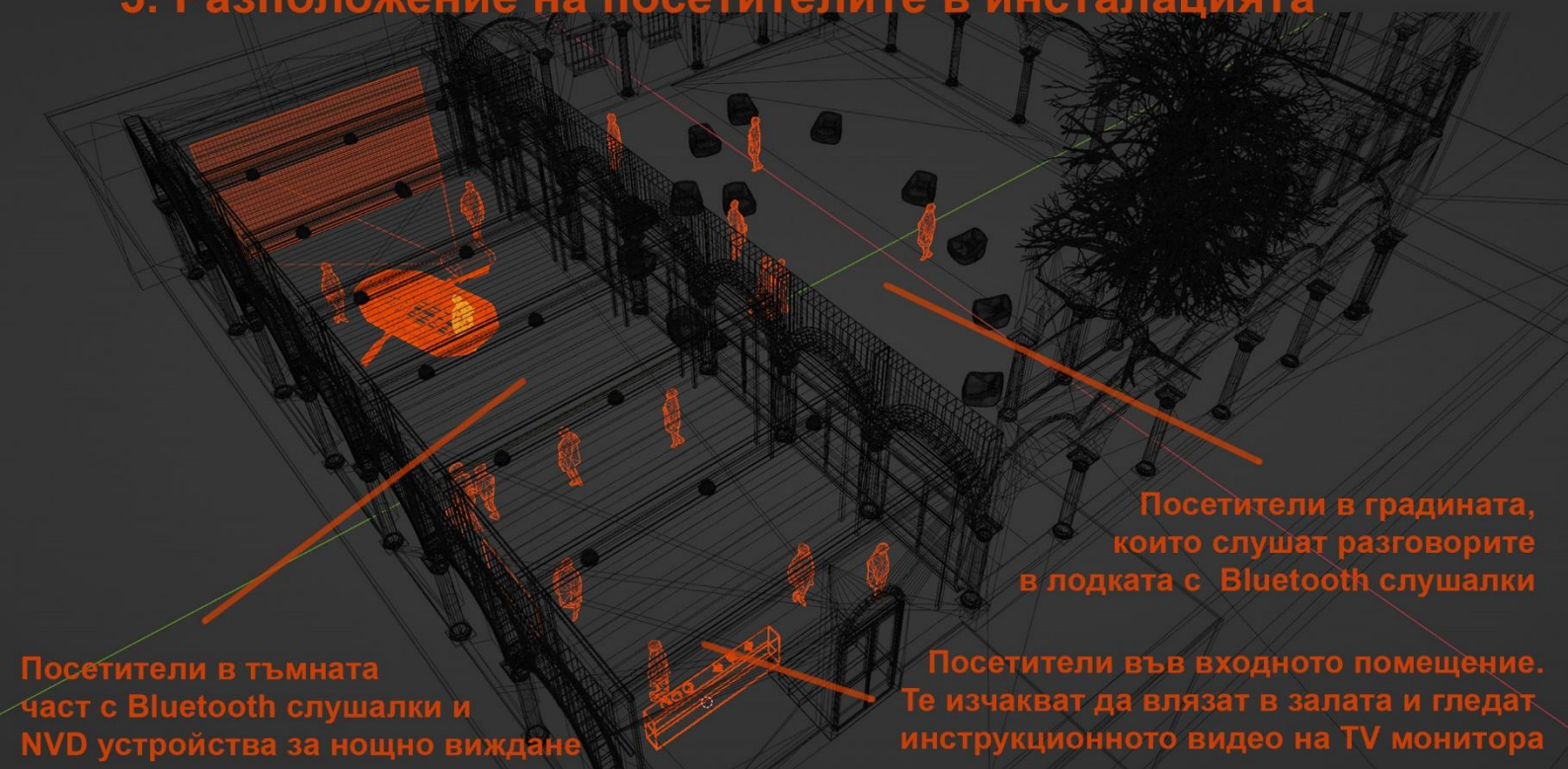
Прожекционен екран, на който се прожектира видео, заснето на бреговете на река Марица / Evros. Прожекцията е видима само с NVD устройства за нощно виждане

Стелаж с Bluetooth слушалки и NVD устройства за нощно виждане

TV монитор

# „Трима мигранти в една лодка“

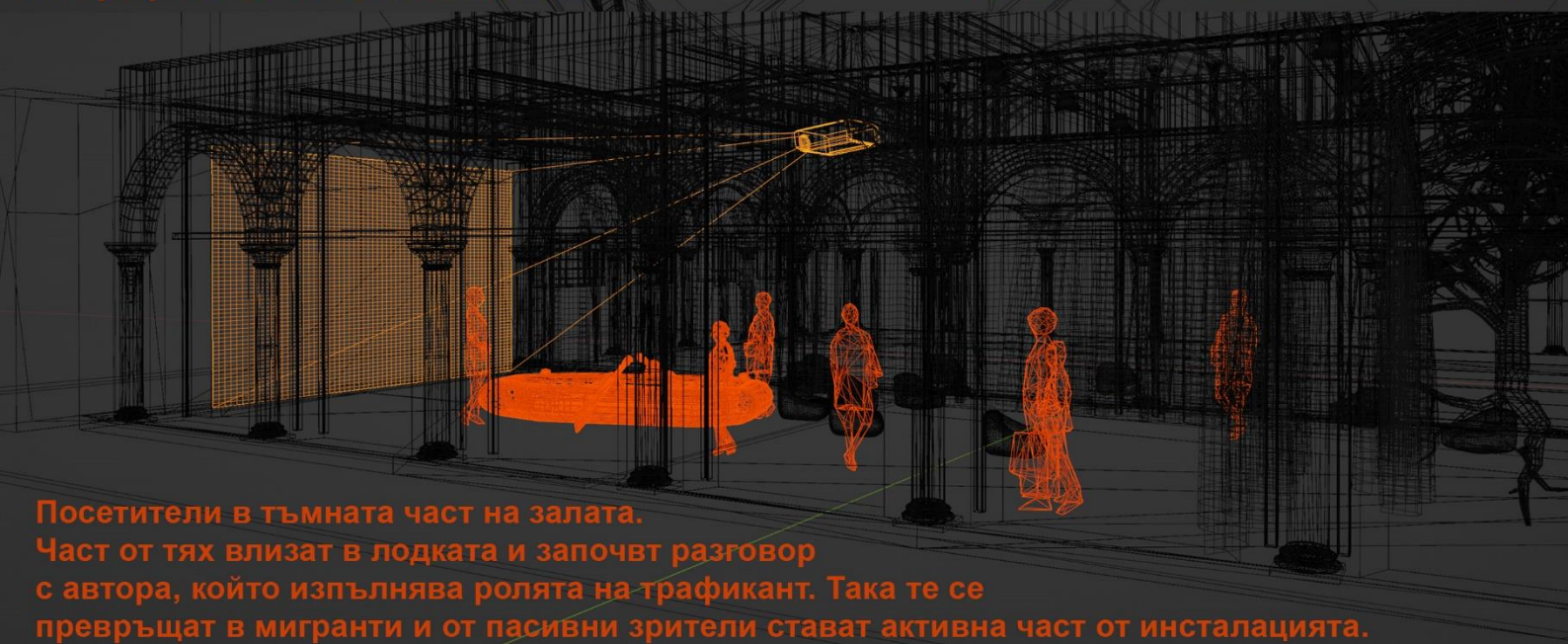
## 3. Разположение на посетителите в инсталацията



Посетители в градината, които слушат разговорите в лодката с Bluetooth слушалки

Посетители във входното помещение. Те изчакват да влязат в залата и гледат инструкционното видео на TV монитора

Посетители в тъмната част с Bluetooth слушалки и NVD устройства за нощно виждане



Посетители в тъмната част на залата. Част от тях влизат в лодката и започват разговор с автора, който изпълнява ролята на трафикант. Така те се превръщат в мигранти и от пасивни зрители стават активна част от инсталацията.



Посетители в градината, които слушат разговорите в лодката

# „Трима мигранти в една лодка”

4. Кадри от представянето в Кунстхале Röda Sten, 2019 г.



# „Трима мигранти в една лодка”

5. Кадри от представянето в Кунстхале Röda Sten, 2019 г.

